



European Union



RAK
Eesti Riiklik Arengusüsteem

Эстония

Северная страна с теплым сердцем



www.visitestonia.com



ЭСТОНИЯ

- * официальное название государства: Эстонская Республика (Eesti Vabariik)
- * площадь 45 227 км² (около 10% территории занимают 1520 островов, 5% внутренние водоемы, 48% лес, 7% болота и торфяники, 37% сельскохозяйственные угодья)
- * 1,36 миллиона жителей (в том числе 68% эстонцев, 26% русских, 2% украинцев, 1% белорусов и 1% финнов), из них 68% живут в городах
- * столица - Таллинн (397 тысяч жителей)
- * государственный язык эстонский, государственное устройство - парламентская республика, национальный праздник 24 февраля (День независимости)
- * Эстонская республика – член ЕС и НАТО



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

- * в Эстонии действует Восточно-Европейское время (GMT +02:00)
- * валюта: эстонская крона (EEK) (1 EUR =15,6466 EEK)
- * телефонный код Эстонии +372
- * каталог Эстонии в Интернете www.ee, поиск информации: www.1182.ee и www.1188.ee
- * карта общественных пунктов Интернета regio.delfi.ee/ipunktid и зоны беспроводного доступа к Интернету www.wifi.ee
- * телефоны экстренной помощи в Эстонии: полиция 110, скорая помощь и пожарные 112
- * расстояния от Таллинна: до Хельсинки 85 км, до Риги 307 км, до Санкт-Петербурга 395 км, до Стокгольма 405 км



Эстония. Северная страна с теплым сердцем

Плитняк – национальный камень Эстонии. Из него сложены средневековые стены домов и церквей. Он лежит под низменными равнинами, а выйдя к морю, обрывается крутым уступом. Балтийское море переменчиво – то поражает кротостью, то пугает яростью, омывая берега тысячи островов Эстонии. Лес простирается повсюду, и во все времена давал он эстонцам кров и тепло, был убежищем. Таяние снега, пробуждение природы и первые лучи весеннего солнца – неопишуемая радость, которую в полной мере можно ощутить только в северной стране. И только здесь можно по-настоящему оценить чарующую красоту белой Ивановой ночи, когда на берегу моря жгут костры, а солнце скрывается лишь на миг. Три цвета эстонского флага – синее небо, черная земля и белый снег. Но не только! Это еще – трудолюбие миллиона людей и их стремление к образованию, настойчивость и упрямство, чему самым большим памятником являемся мы сами – пережившие всех завоевателей и все трудные времена.

В конце концов, именно люди формируют лицо своей страны. Эстонцы не легкомысленный народ, но это и интересно! Мы не станем хвалить притворно, но зато никогда не забываем настоящих друзей. Здесь, в этом уголке земли, в чести уравновешенность и здравый смысл: «Девять раз отмерь, один раз отрежь» – гласит эстонская пословица. Мы хотим, чтобы все было как нельзя лучше и усердствуем ради этого, порой, может быть, даже слишком.

«Тихая вода, глубокое дно» – говорит другая пословица. Эстонский юмор считается своеобразным – в нашей истории было не так много времен, когда мы могли свободно дышать и говорить. Жизнь на краю Скандинавии, на границе Востока и Запада добавила к нашей серьезности еще гибкость и находчивость, а также нужную дозу веселости! Так что эстонец далеко не только серьезный и скромный трудяга – не случайно старый и достойный ганзейский город Таллинн

стал столицей развлечений Северной Европы, а насладиться хорошей едой, холодным пивом и горячей баней, а также приключениями на природе можно по всей Эстонии. И не случайно эстонцы столь активно общаются в Интернете и пользуются мобильными телефонами. Да еще сами изобретают и внедряют новые решения, чтобы сделать жизнь удобнее и сберечь еще больше времени для общения, наслаждения жизнью в обществе друзей и близких, или же, напротив, для того, чтобы иметь возможность побыть в одиночестве.

В Эстонии нет высоких гор, огромных равнин или глубоких каньонов. Однако маленькая Эстония необъятна – такое разнообразие ландшафтов, растительности, погоды и настроений встретишь не везде. Рядом с современными удобствами и кипучей жизнью городов есть еще много нетронутой природы, воздуха и простора – мест, где каждый может быть самим собой.

Картины, открывающиеся перед путешественниками, неотделимы от нашей истории. Эстонцы принадлежат к старейшим народам Европы, которые жили на берегах Балтийского моря уже тогда, когда в Египте поднимались первые пирамиды. Уникальное сооружение было построено когда-то и здесь – церковь Олевисте с ее 159-метровой колокольней в XVI веке была самым высоким зданием в мире. Но прежде всего Эстония для меня – это земля, где все имеет человеческое измерение, где ничто не является слишком большим или столь незначительным, чтобы не привлечь внимания. Место, где история и сегодняшний день переплетены самым причудливым и неповторимым образом. Страна, которая еще только строится, где жизнь не стоит на месте, где люди открыты и любознательны, а завтрашний день всегда обещает быть лучше предыдущего.

Вано Аллсалу
редактор, художник



Таллинн – ганзейский город 21 века

Еще лет тридцать назад многие советские фильмы, действие которых происходило на Западе, кинематографисты любили снимать в Таллинне. Разумеется, из-за того, что сквозь железный занавес было довольно трудно попасть на сам Запад, а так же из-за того, что

Таллинн, который по свидетельствам археологов существовал на этом месте уже в IX веке, был принят в Ганзейский союз – одну из важнейших торговых организаций эпохи Средневековья – в 1248 году, а к XV веку он вырос и стал одним из самых важных



Таллинн был самым «западным» из всего, что предлагал Советский Союз. Таллинн всегда берег свои традиции, свой внешний облик, жемчужиной которого является сохранившийся со Средних веков Старый город. Теперь, когда с момента восстановления независимости прошло почти пятнадцать лет, в Таллинне особенно ценят сочетание непохожих культур и «место встречи» Востока и Запада, коллажи из различных времен и влияний: ганзейский город XIV-XV веков, деревянные жилища рабочих царского времени, монументальные общественные здания советского периода, новый «сити» 90-х с небоскребами из стекла – все рядом, все в едином пространстве.

портов и торговых центров восточной части союза. Именно к этому периоду относятся большая часть хорошо сохранившихся в Старом городе жилых домов с высокими двускатными крышами, четыре больших церкви в готическом стиле и Ратуша. Узкие кривые улочки, открывающиеся по их сторонам дворiki домов и высокая городская стена из плитняка, от первоначальной длины которой сохранилось около 2/3 вместе с 26 оборонительными башнями, - все это





привлекало в город романтиков и путешественников уже в конце XIX века. Однако значительная часть сегодняшнего очарования Старого города состоит не столько в уникальном архитектурном наследии, но в том, что историческое сердце города до сих

пор остается центром повседневной жизни: после полудня здесь родители гуляют с детьми, молодежь встречается в кафе, публика толпится перед театрами. Старый город – место, куда ты попадешь в любом случае, направляешься ли в книжный магазин, на какую-нибудь выставку или в модный ресторан.



пор остается центром повседневной жизни: после полудня здесь родители гуляют с детьми, молодежь встречается в кафе, публика толпится перед театрами. Старый город – место, куда ты попадешь в любом случае, направляешься ли в книжный магазин, на какую-нибудь выставку или в модный ресторан.

В конце XIX века в Таллинне произошли два существенных изменения, которые определяют его облик и по сей день. Во-первых, городская стена и оборонительный пояс перед нею утратили свою практическую роль, поскольку военная техника и принципы ведения боя радикально изменились. А некоторое

В результате второго изменения город перед Первой Мировой войной расширился от прежнего центра на север и северо-восток. В районах Копли и Каламая были построены несколько важных заводов, а вокруг них выросли жилые районы, застроенные, главным образом, деревянными двухэтажными жилыми домами для рабочих и чиновников. В 1920-30 годы в этом же районе появились деревянные дома с каменной центральной частью и подъездом, жилищные условия в которых были лучше прежних; именно этот тип домов из-за его популярности и распространенности стали называть «таллинским домом». Большинство из них в уникальных районах деревянной застройки сохра-





6

нились в первозданном виде до сего дня, квартиры в этих домах со скудными прежде удобствами сейчас обновляются и превращаются в современные жилища. Есть надежда, что эти районы с небольшими садами позади домов в ближайшем будущем станут популярными, сочетающими современность и прошлое.

Однако это историческое благообразие и верность традициям не помешали Таллинну на пороге

нового века пережить изменения: под боком у Старого города в конце 90-х вырос новый «сити» с высокими офисными зданиями, отелями и торговыми центрами, который своими сверкающими стеклянными башнями как бы выражает стремление Таллинна обрести вид успешного большого города. На этой же волне были построены новые важные общественные здания. В 2005 году будет готов новый Музей эстонского искусства, который возводится в Кадриорге, неподалеку от





бывшего Летнего дворца Екатерины, построенного в XVIII веке по приказу Петра Первого.

Секрет привлекательности Таллинна, наверное, и состоит в этих многочисленных изменениях, умении сохранить старое и в то же время не препятствовать появлению нового, в приспособлении к меняющемуся миру и стремлении при этом создать пространство для развития неповторимой местной

культуры. Таллинн по-прежнему может служить великолепной декорацией для съемок как костюмированных драм, так и триллеров, но гораздо важнее для нас его собственная красота и естественное, безошибочно узнаваемое своеобразие. В этом городе чувствуется дыхание веков и бьется пульс молодости.

Андрес Кург
архитектурный критик



Ночной рай

Здесь дешево – это верно! Давайте условимся, что международная валюта ночной жизни – это пиво. И даже в самых фешенебельных ночных заведениях Таллинна одно пиво по меньшей мере вдвое дешевле,

соответствуют и другие цены, которые могут заинтересовать вас ночью. Одними только ценами на билеты в ночные клубы Таллинн может дать фору ближайшим столицам.

8



чем где угодно в Северном полушарии. А наливают его здесь, конечно, по пол-литра, меньшее количество эстонец вообще не считает пивом. Ценам на пиво

Таллиннцы вложили немало средств в места отдыха и развлечений. Один за другим в городе открывались кафе, бары и пабы, где люди собираются, чтобы





как следует расслабиться и повеселиться. Существуют места с изысканной обстановкой, легким джазом и суши (Pegasus, Spirit), или со стерильно-чистым ультра-модерном (Stereo), или длинным списком соблазнительных коктейлей (Kaheksa). Если хочется провести вечер в богемной атмосфере и окружении художников, лучше отправиться в сумрачный KuKu или в клуб Noku. Последний интересен еще и тем, что это – заведение закрытое, доступное только владельцам магнитных карточек. Приходится караулить, пока кто-нибудь из них соберется войти. Некурящим и трезвенникам это место тоже придется по вкусу.

Много блестящих клубов. Мощная звуковая аппаратура. Сияющие металлические поверхности и танцевальные подиумы. Или шторы эротичного цвета бордо и «сатанинские» дизайнерские штучки. Неоновый свет. Звезды мирового класса на сцене и местные суперзвезды на диванах. Это элементы, из которых складывается обстановка самых представительных клубов Таллинна. Все это может быть раздражающе модно и гламурно, однако в крупнейших таллиннских клубах трудно найти свободное местечко. House, hip-hop, reggae и r'n'b звучат в клубах Privé, Moskva и Hollywood. Клубный джаз, старые и новые шлягеры умиляют посетителей в BonBon. Рок, попса и диско с местными мотивами раздаются в клубах Parlament, Rock Café и Panoraam. Что-то еще забыли? Транс? Загляните в Decolte.

Помимо таллиннских «суперклубов» с охранниками и барменами в униформе существует еще множество маленьких клубов с ярко выраженной индивидуальной тематикой, молодежных, выдержанных в своем неповторимом стиле и, возможно, более «замкнутых». В этих местах можно найти панк- и indie-рок, roots-, reggae или bhangra, deep house или эксперименталь-

ное техно, elektroclash и free-jazz. Все, что на вкус обычного человека невозможно выдержать более 10 минут. Важнейшие точки, где почти всегда происходит «что-то особенное», это Von Krahl, LoveSexMoney, Levist Väljas, KuKu и Kultuuritehas Polymer.

9



Если вам встретится знаток местной ночной жизни, он непременно подтвердит, что самые яркие вечеринки происходят в гей-клубах. Поэтому здешние гей-клубы популярны даже среди тех, кто просто склонен к гедонизму. В Таллинне есть несколько гей-клубов – поменьше и побольше, более открытых и более закрытых, сияющих и тонущих в полумраке, где публика тусуется под самую элегантную музыку. Самым привлекательным среди них, несомненно, является недавно открытый крупнейший в регионе gaylounge и гей-клуб Angel.

Можете не сомневаться: примерно раз в месяц где-то (в каком-то клубе, в каком-то зале, возле какого-то танцевального шеста) выступает мировая знаменитость, легенда шоу-бизнеса или новая суперзвезда, словом, некто, обожаемый всеми. Замечено, что





развлекавшие Таллинн знаменитости обычно покидают его со словами: «Это был лучший вечер и лучшая публика!» и выражают намерение в скором времени вернуться. Не случайно эстонская столица стала объектом набирающего обороты клубного туризма... Действительно, таллиннцы умеют веселиться – кто скромно и тихо, кто бурно и размахисто.

На приоритет именно таллиннцев в веселье указывает и то, например, что самый лучший в Эстонии клуб за пределами Таллинна называется тоже Tallinn! Самый свободный, необычный, с самым обширным музыкальным меню, самый обсуждаемый клуб в Эстонии называется Club-Tallinn. Летом он перебирается в курортный Пярну, а зимует в столице мудрости, университетском городе Тарту. Между прочим, в туалетах этого клуба поют птицы!

На самом деле ни одно сколько-нибудь значительное место событий не отстоит от Таллинна дальше 250 километров. Каждое лето наиболее интересные и важные фестивали и культурные события происходят и за пределами столицы. Например, в Вильянди в течение целой недели проходит международный фольк-фестиваль. В Южной Эстонии, среди живописных холмов, организуется серия концертов под открытым небом «Музыка на озере Лейго» с грандиоз-

ным перформансом, где выступления классических, а также рок-, джаз- и фольк-музыкантов происходят на крошечных островках в озере. В Раквере также целую неделю продолжается международный театральный фестиваль Baltoscandal. По меньшей мере одно своеобразное событие происходит летом в каждом уезде Эстонии! А бонус летнего культурного туристического «пакета» - белые ночи в июне с их опьяняющим ароматом и столь же очаровательные, теплые и звездные ночи августа.

Да и в самом Таллинне все рядом – названные выше клубы расположены в пяти минутах ходьбы друг от друга: все они укрылись или в знаменитом Старом городе или неподалеку от него. И, конечно, большое удовольствие – как перемену в развлечениях – получит «гурман-визуал» от прогулки по старому ганзейскому городу, или от похода по дощатым тропам в загадочной тишине болот, или взобравшись на высокий обрывистый берег и устремив взор на бескрайнее море. Гурмана-гастронома ждут свои соблазны – более рафинированные в Таллинне и других городах, более колоритные и неожиданные где-нибудь в деревенской корчме.

Сийм Нестор
музыкальный критик, журналист



Творог и этикетка на банке с килькой

«Этикетка на банке с килькой» – так можно назвать вид на город, который открывается человеку, прибывающему в Таллинн морем. Башни Старого города и Вышгород, а теперь, конечно, еще и высотные здания нового «сити». А при чем тут килька? Дело в том, что

Если бы я должен был назвать какое-то одно блюдо, самое характерное для эстонской кухни, наверное, это было бы не свиное жаркое с квашеной капустой (слишком немецкое) и не овсяный кисель (слишком архаичное). Я назвал бы именно кильку пряного посола.

11



с незапамятных времен этот вид украшал эстонские банки с кильками, украшает и поныне. Ведь соленая килька – это эстонская еда *par excellence*. Поэтому «Этикетка на банке с килькой» – самый подходящий заголовок для краткого обзора эстонской кухни и мест, где ее предлагают. А творог – творог просто хорошо сочетается с кильками.

Килька с горячей отварной картошкой, со сметаной и творогом, с луком и вареным яйцом – это очень по-эстонски. И яйца, и молочные продукты, и картофель всегда были в Эстонии свои, причем очень вкусные. Ни один эстонец в жизни не купит привозную сметану или картошку. А лук в изобилии растет в Причудье. И хотя любая морская страна предлагает множество





сельдевой рыбы под всевозможными соусами, рецепт таллиннской кильки уникален и неповторим. Смесь из дюжины пряностей столетиями остается неизменной, и нигде более ее не встретишь. Душисто-пряная, соленая крошечная рыбка придает мягкому вкусу других составляющих блюда чудесный оттенок. Что с того, что вкус кильки, если ее попробовать саму по себе, может даже испугать несведущего иностранца. Если есть килька, но нет картошки, закусите рыбку черным хлебом (еще один пример непревзойденной эстон-

ской классики!) и запейте доброй кружкой сытного эстонского молока. Мысли перескакивают на экологическое земледелие, которое здесь бурно развивается и вполне гармонично сочетается с образом мышления сельского жителя и его трудолюбием, а также недоверием ко всякого рода сомнительной химии.

И хотя Эстония не может похвастаться бог весть каким большим выбором продуктов, нет ни искушенных гуру от кулинарии, ни истории гурманства, но и здесь можно отыскать вполне самобытные вкусовые ощущения. Эстонская кухня во все времена была fusion-кухней. Немецкие и русские влияния здесь приспособлявали к собственным традициям, приморскому народу всегда были не чужды также привычки скандинавской и финской кухни. Старинная финно-угорская рецептура дополнялась умелым использованием даров леса. Поэтому можно сказать, что эстонская кухня – это то, что готовят эстонцы в Эстонии (желательно из отечественных продуктов). И пусть блюдо носит русское название «селянка» или немецкое sauerkraut – в Эстонии их готовят на эстонский манер, и вкус у них совершенно иной. Такие простые вещи, как картофельный салат или блины тоже имеют свои нюансы в разных кулинарных культурах, вот и в Эстонии у них эстонский вкус. Возможно, кто-то считает, что смешивать майонез и сметану – кулинарное преступление, но в этой стране картофельный салат иначе приготовить нельзя. И, наверное, любой путешествовавший эстонец бывал разочарован, когда, например, в Финляндии заказывал «картофельный салат», а получал некую смесь из двух компонентов под сладким майонезом или в Германии под тем же названием – большие куски теплого картофеля, политые уксусом.

Конечно, в современной Эстонии, как и повсюду, можно попробовать кое-что из мировой кухни, но и хороших ресторанов национальной кухни становится все больше. Но нигде в мире нет ни одного





эстонского ресторана, за исключением Эстонии, где такие существуют, хотя порой кажется, что эстонцы как будто немного стесняются своей национальной кухни. В то же время все больше разнообразных кафе и ресторанов включают в свои меню чисто национальные эстонские блюда и готовят их со всеми особенностями, которые отличают нашу кухню.

Для знакомства с эстонской кухней в Таллине можно смело рекомендовать Eesti Maja («Эстонский дом») как более домашний и Kuldse Notsu Kõrts («Корчма Золотого поросенка») как более изысканную, а также две корчмы в Лахемаа, в Алтья и в Вийтна, которые по-разному подходят к рецептуре старинной эстонской еды, но кормят очень вкусно. Непременнo следует упомянуть ресторан Olde Hansa, очень характерный, местный в средневековом смысле. А вот модный ресторан Novell предлагает некоторые интересные производные от традиционной рецептуры. Развитие эстонской кухни за последние десять лет было очень бурным и, если дело будет продолжаться в том же темпе, я полагаю, по прошествии следующих десяти лет заведения эстонской кухни



могут начать возникать и в других странах. Потому как есть, что показать. В Эстонии возможностей поесть на эстонский манер уже сейчас довольно много, надо только раскрыть пошире глаза и не садиться обедать в первой попавшейся «ловушке для туристов».

Собой гости увозят «классику»: все те же старые добрые кильки и конфеты, водку и ликер «Вана Таллинн». Они в Эстонии всегда были высокого качества, они хорошо хранятся и приятно напоминают об



этом уголке земли через несколько месяцев и даже лет. Ах да! Упомянутый в начале творог придется, конечно, съесть на месте. Кстати, эстонские молочные продукты – это отдельная гордость: во многих из них содержатся новые полезные бактерии, выведенные здешними учеными.

Но все же самый лучший совет относительно местной кухни звучит так: позвольте эстонцу пригласить вас в гости.

Карл-Мартин Синиярв
писатель, гурман



Маленькая необъятная страна

Для туриста, прибывшего в Эстонию из большого государства, несколько странно, что здесь можно проехать из конца в конец страны за какие-нибудь 4-5 часов. Однако маленькая Эстония, на самом деле, необъятна: такое разнообразие пейзажей, раститель-

ности, погоды и настроений найдешь не везде. Кроме того, в Эстонии раздолье для путешественника – на сравнимой по размеру территории здесь в 4 раза меньше жителей, чем в Дании, и в 12 раз меньше, чем в Голландии!

Самая большая достопримечательность Северной Эстонии – береговой обрыв, который берет начало на шведском острове Эланд (Öland) и, протянувшись на 1200 километров, сходит на нет вблизи Ладожского озера в России. Это чудо природы внесено в список мирового наследия ЮНЕСКО наряду с Великой китайской стеной, египетскими пирамидами и Галапагосскими островами. Если на острове Эланд высота обрыва всего 10 метров, то в Эстонии (Онтика) он достигает максимальной высоты (56 метров). Если в иных местах береговой обрыв прерывают ложбины с протекающими по их дну бурными речушками, то на Северо-востоке Эстонии он тянется непрерывно на протяжении 20 километров. С высокого берега открываются потрясающие виды на Финский залив. В Валасте с обрыва низвергается самый высокий в Эстонии водопад, там же можно наблюдать живописные обнажения каменных слоев: плитняковый берег – словно открытое окно в древнюю историю Земли. Плитняк – национальный камень Эстонии, из него выстроена большая часть зданий Старого города в Таллинне, а также исторических зданий в Северной Эстонии.

Эстонцы испокон века – морской народ. Что и понятно: территория маленькой страны включает



1520 больших и маленьких островов, а совокупная длина береговой линии достигает 3800 километров!

Хорошее представление о соотношении моря и суши в жизни эстонца дает национальный парк

в Лахемаа. Здесь есть много полуостровов, между которыми вклинились глубокие илистые заливчики, береговые заросли можжевельника и россыпи камней. Если в иных местах Европы исключительно редко встречаются валуны более 30 метров в обхвате, то в



Северной Эстонии их насчитывается более полусотни. Гигантские глыбы, принесенные сюда из Скандинавии древним ледником и оставшиеся здесь после его таяния, придают ландшафту первозданный вид. Старые рыбацкие деревушки и мызы с красивыми парками позволяют заглянуть в прошлое, песчаные пляжи манят купаться и загорать.





Самая знаменитая природная диковинка Эстонии находится на острове Сааремаа. Такого доступного для обзора и впечатляющего метеоритного кратера, как 110-метровый в поперечнике кратер Каали, больше нет нигде в Европе. Несколько тысяч лет назад прилетевший с неба метеорит был одновременно последним крупным небесным камнем, упавшим на густонаселенную часть мира.

Через Эстонию пролегает путь многих видов перелетных птиц. По весне воздух так и колыхается под взмахами крыльев – это возвращающиеся домой, на Север, стаи гусей и казарок садятся на отдых на равнинах Сааремаа и Западной Эстонии. А в северо-восточной части страны можно наблюдать бесчисленные стаи арктических водоплавающих птиц – в иной майский день над головой их пролетает более миллиона! Осенью в полях вокруг национального парка Матсалу набираются сил огромные стаи журавлей. Летом здесь можно проникнуть на лодке глубоко в заросли камышей и полюбоваться просторами береговых лугов. Наблюдательные вышки (на иные можно подняться даже в подвесном кресле) стали в последнее время настоящим хитом туризма. А по дощатым дорожкам, ведущим в глубину торфяных болот, можно пройти над бездонными трясинами даже в обычных туфлях.

Завораживающие виды на древние ландшафты открываются в заповеднике Эндла, где можно подняться на наблюдательную вышку прямо над трясинной. У края шоссе Рига-Таллинн, недалеко от Пярну, высятся поросшие редким сосняком песчаные дюны. С наблюдательной вышки на гребне дюны открывается с высоты птичьего полета величественный вид на простирающееся внизу обширное болото и переливающийся за краем леса Пярнуский залив. Далеко в заливе виден крошечный остров Кихну: уникальную

культуру его жителей ЮНЕСКО причислило к наиболее ценным явлениям мирового наследия.

Южной Эстонии другой облик – ландшафт более рельефный, испещренный холмами и маленькими озерами. Как и в других местах, здесь много лесов – они покрывают около половины территории Эстонии. Здесь находится одна из самых крупных в Европе муравьиных колоний, самая высокая вершина в Прибалтике и растет самый толстый (8 метров в обхвате) дуб в Эстонии – Тамме-Лаури, которому около 700 лет. Если для иностранца разговор о высокой горе Суур Мунамяги (318 метров) может показаться забавным, то муравьиное царство в тени ельников в Аксте с его муравейниками высотой более 2 метров приведет в восторг каждого любителя природы. Недалеко отсюда находится одно из красивейших мест Эстонии, Таэваскода («Небесная мастерская») – песчаниковые обнажения в древней долине реки Ахья, возраст которых насчитывает около 400 миллионов лет. Еще более впечатляет 43-метровая стена Хярма на берегу реки Пиуза.

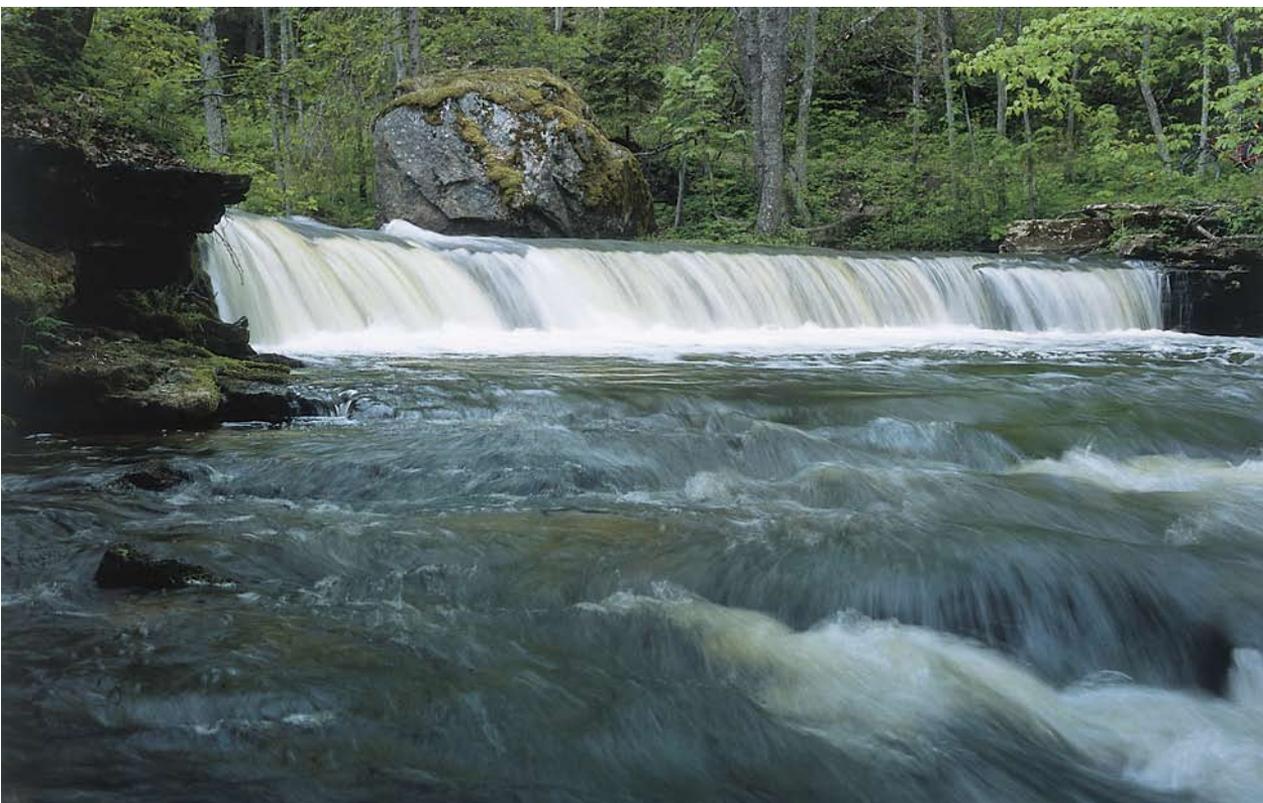
Существует много возможностей для знакомства с многоликой природой Эстонии. Все больше сооружается разнообразных туристических и учебно-природных троп, которые помогают проникнуть в характер и тайны местной природы. Построенные в красивых уголках дома отдыха, площадки для палаток, а также информационные пункты делают пребывание на природе безопасным, приятным и познавательным





приключением. Для искателей более острых ощущений, а также для семейного отдыха туристические хутора предлагают всевозможные развлечения - от верховой езды до полевых работ на старинный лад. Подкрепиться можно в уютной корчме, а после утоми-

тельного похода насладиться расслабляющими процедурами в каком-нибудь модном спа-санатории. А еще лучше посетить архаичную курную баню в Хааньямаа или экзотичную плавучую баню в Соомаа и попариться можжевельным, крапивным или березовым венчиком,



а потом попробовать и доброго местного пива. Или просто пойти погулять, полюбоваться белыми ночами, когда солнце прячется за горизонт лишь на короткое время.

Пеэтер Эрнитс
журналист, натуралист



Европа в Эстонии. Позитивные наблюдения

Зачем едет образованный турист в маленькую страну, что в ней ищет? Прежде всего, наверное, его интересует национальная культура. В эстонском сознании уже более 150 лет назад укоренилось убеждение: если ты не можешь сравниться с другими наро-

дами по численности и мощи, то никто не мешает тебе соперничать с ними в области культуры, где берут не числом, но качеством. Культура в нашей стране, несмотря на все политические и экономические потрясения и перемены, является своеобразным вероисповеда-





нием, хотя невероятная самоироничность эстонца допускает в ее адрес и колкости и язвительные замечания, отдающие черным юмором, что нередко приводит в ужас иностранцев, не чувствующих нюансов подобных высказываний.

Эстонцы гордятся своим языком: наверное, именно он сохранил нас как народ, пока нами правили иноземцы. Эстонский язык был нашим сопротивлением, нашим *resistance*. Слово *kurat* (чёрт) легко запомнится и вам, но будьте с ним осторожны! В то же время Эстония всегда была не чужда веяниям космополитизма, и ниже я расскажу о некоторых местах, связанных с европейским культурным контекстом, которые могут представлять интерес для туриста.

Отправляясь в Таллинн, приготовьтесь оказаться в самом северном ганзейском городе Европы и в самом восточном пограничном пункте христианской цивилизации Средних веков. В XVI веке в эстонской столице было построено самое высокое по тем временам здание в мире – церковь Олевисте с 159-метровой колокольней. Она была видна далеко в море и обещала морякам безопасную, величавую и манящую гавань. Если в Париже вы просто обязаны взобраться на Эйфелеву башню, то в Таллинне – на колокольню Олевисте.



Водной популярной эстонской песенке поется о пошатнувшемся здоровье и о любимой аптеке, которая непременно поможет. Аптеку на Ратушной площади в Таллинне построили не позднее 1422 года, и она – старейшая из непрерывно действующих в Европе. Здесь до сих пор можно купить стаканчик кларета, напиток, приготовленного по средневековому рецепту. Напротив ратушной аптеки – здание Таллиннского магистрата, построенное в 1404 году, – жемчужина оригинальной местной готической школы и единственная ратуша в готическом стиле в Северной Европе.

Первое в Эстонии кафе в 1702 году открыл в Таллинне испанец Карвальдио. Это было время опустошительной Северной войны, поэтому неудивительно, что клиентуры хватило ненадолго, и кафе вскоре закрылось. Старейшим из ныне действующих является кафе *Maia smokk* («Лакомка»), открытое в 1864 году. Здесь продаются красивые фигурки из марципана; эстонцы любят беззлобно препираться с немцами о том, кто же все-таки первым приготовил это лакомство.

Творческое наследие Бернта Нотке, знаменитого любекского художника и резчика по дереву XV века, одного из выдающихся представителей поздней готики в Северной Европе, почти не сохранилось. Можно говорить лишь о нескольких уникальных предметах. Из них два находятся в Таллинне: главный алтарь в церкви *Rüüvalitu* (Святого Духа) и редчайший фрагмент полотна, изображающего пляску смерти (7,5 метров). Фрагмент экспонируется в церкви *Нигулисте*, действующей сейчас в качестве музея средневекового искусства и концертного зала. Другой средневековой достопримечательностью *Нигулисте* является главный алтарь. Этот самый большой из сохранившихся в Северной Европе складной алтарь создал в XV веке





другой мастер из Любека –Хермен Роде. Среди экспонатов Нигулисте есть и третий, уникальный в своей области, – алтарь Марии братства Черноголовых, самый большой средневековый ретабель (створчатый алтарь) в Северных странах.

В конце 2005 года в Таллинне будет завершен местный проект века – откроет свои двери новое здание Эстонского музея искусств, первое современное музейное сооружение в Балтийских странах. За последние десять лет эстонское искусство наконец-то превратилось в предмет собирательства местных коллекционеров, в прошлом году на аукционе цена за картину здешнего художника превысила миллион крон. А Михель Ситтов (Michel Sittow), известный художник-портретист, родился и жил в Таллинне еще в XV-XVI веках. Он первым из эстонских художников



начал работать при европейских дворах. В Старом городе о нем до сих пор напоминает его дом.

Эстонцы – поющий народ, и даже восстановление независимости здесь называют «Поющей революцией». Раз в пять лет, летом, жители Эстонии десятками тысяч съезжаются в Таллинн на праздник песни, чтобы продемонстрировать всему миру сентиментальное коллективное чувство людей, в общем, склонных скорее к индивидуализму. Праздник идет при любой погоде на сцене крупнейшей в мире песенной эстрады, построенной в 1960 году. А первый Праздник песни состоялся в Эстонии в 1869 году в Тарту. Затем по его примеру стали проводить свои праздники песни финны, латыши и литовцы.

Самый известный современный эстонский композитор Арво Пярт живет попеременно то в Эстонии, то в Германии. В XVII веке самым известным здешним композитором, правда, немецкого происхождения, был Йоханн Валентин Медер, чья опера «Верная Аргения», поставленная в Таллинне в 1680 году, стала первой известной оперой, созданной в эпоху барокко в сверобалтийских ганзейских городах и одновременно третьей по возрасту из сохранившихся опер на немецком языке. В 1784-1795 годах в Таллинне действовал Revaler Liebhaber-Theater под руководством Августа фон Коцебу, самого известного театрального деятеля того времени. А Национальный оперный театр «Эстония» в 2006 году отметит свой 100-летний юбилей.

Эстонцы поругивают прессу, но не могут обходиться без газет и журналов. Первая газета вышла в Таллинне еще в 1675 году (в Англии, например, в 1702-ом, а во Франции 1777-ом). Нынче Эстония входит в число самых интернетизированных и «мобилизованных» стран.



Таллинн называют северно-европейской Прагой. Почему? По той же причине, что и Амстердам называют второй Венецией... Но Таллинн, прежде всего, совершенно неповторимое и волнующее единство истории и современности, культуры и бурлящей повседневной жизни. Конечно же, столицей государство не ограничивается – примечательного, полезного и удивительного немало и во всех других уголках Эстонии.

Харри Лийвранд
историк искусства, журналист







Малев Тоом, Марк Райдлер, Анника Хаас, Аарне Маасик, Рауно Волмар, Мезлс Локк. Данные по состоянию на январь 2005.

www.visitestonia.com
e-mail: info@visitestonia.com
www.investinestonia.com
www.ehrl.ee

Информация для туристов

www.riik.ee/en
www.vm.ee/eng
www.pogoda.ee
www.veneportaal.ee
www.rmkk.ee
www.turismiweb.ee
www.maaturism.ee
www.regio.ee
www.balticsworldwide.com
www.inyourpocket.com/estonia/en
www.estonianspas.com
www.tallinn-airport.ee
www.narva.ee
www.tartu.ee
www.parnu.ee
www.southeastonia.info
www.lahemaa.ee
www.saared.ee

Культура

www.culture.ee
www.einst.ee
www.festivals.ee
www.laulupidu.ee
www.estoniantheatre.info
www.estmusic.com
www.kunstikeskus.ee
www.estlit.ee
www.erm.ee
www.ekm.ee
www.etdm.ee
www.eam.ee
www.evm.ee

Таллинн

www.tourism.tallinn.ee
www.tallinn.ee/eng
www.opera.ee
www.concert.ee

RUS

